

## ***Темы исследовательских работ по литературе для 8 класса***

### **Ахматова Анна Андреевна**

Образ Воронежа в стихотворениях О.Э. Мандельштама и А.А. Ахматовой  
Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой.

### **Булгаков Михаил Афанасьевич**

«Собачье сердце» М. Булгакова и В. Бортко.

### **Гоголь Николай Васильевич**

Поэтика «бессмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя.  
Роль мистики в творчестве великого Н.В. Гоголя  
Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.

### **Лермонтов Михаил Юрьевич**

Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова.  
Москва в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

### **Пушкин Александр Сергеевич**

Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.  
Традиции жанра «готической новеллы» в повести Пушкина «Пиковая дама».  
Казачество в поэтическом и историческом сознании А.С. Пушкина.  
Фольклорные традиции русской народной сказки в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

### **Тургенев Иван Сергеевич**

Пейзажи Тургенева и их место в структуре художественного повествования.  
Своеобразие «народных портретов» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.

### **Уильям Шекспир**

Осмысление Гамлетом бренности и скоротечности человеческой жизни.  
Шекспир - кто он?

### ***Интересные темы исследовательских работ по литературе 8 класс***

Анализ тематической группы пословиц и поговорок, включающих в свою структуру личные имена  
Бардовская песня сегодня  
Древнерусская и западноевропейская версии сходного сюжета (сопоставление "Повести о Петре и Февронии Муромских" и романа "Тристан и Изольда").  
Игра морфемами и морфологическими признаками в современной отечественной литературе.  
Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов.  
Образ Богородицы в русской иконописи и русской литературе.  
Образ предмета-символа в русской и зарубежной литературе.  
Обряд инициации в поэме Гомера «Одиссея» и в русских волшебных сказках.  
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.  
Собираем «зеркала»! («Снежная королева», «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях», «Светлана», «Алиса в Зазеркалье», «Ночи перед Рождеством» и т.п.).  
Стилистические функции синонимов в произведениях художественной литературы.  
Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.  
Штампы и стереотипы в современной публичной речи.