

## ***Темы исследовательских работ по литературе для 7 класса***

### **Беляев Александр Романович**

Географические знания в романе А. Беляева "Остров погибших кораблей".

Кинематографические приемы в романе А. Беляева "Остров погибших кораблей".

### **Булат Окуджава**

Поэтизация бытовой жизни в творчестве Б. Окуджавы.

Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне.

### **Гоголь Николай Васильевич**

Гоголь - словесный кулинар.

Повесть "Тарас Бульба" в кинематографе.

Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).

### **Жюль Верн**

Биологические знания героев романа Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан" и современная наука.

Латинские "крылатые выражения" в романе Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан".

Терминологическая лексика в романе Ж. Верна "Пятнадцатилетний капитан".

### **Пушкин Александр Сергеевич**

Античные образы в поэзии А.С. Пушкина.

Мотив игры в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А. Сахарова.

Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка».

Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).

От комических поэм А.С. Пушкина ("Граф Нулин", "Домик в Коломне") к комическим поэмам М.Ю. Лермонтова ("Сашка", "Казначейша", "Сказка для детей").

### **Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович**

Басни Крылова и сказки Салтыкова-Щедрина.

Библейские цитаты в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина (любое произведение).

Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.

### **Толстой Лев Николаевич**

Образ стыда в представлении русского языка и на страницах трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность».

### **Тургенев Иван Сергеевич**

«Муму» и «Бирюк» И.С. Тургенева.

Темы и мотивы "Стихотворений в прозе" И.С. Тургенева.

Тематика стихотворений в прозе И.С. Тургенева.

### **Чехов Антон Павлович**

Имена героев греческой мифологии в ранних рассказах А.П. Чехова.

Приемы создания комического в ранних рассказах А.П. Чехова.

Рассказы "для детей" в раннем творчестве А.П. Чехова.

Лаконизм прозы: функции глагольной лексики в художественном тексте (на примере рассказа А.П. Чехова «Смерть чиновника»).

### ***Дополнительные темы:***

Анализ казачьих пословиц и поговорок XIX – XX вв. – начала XXXI века (сравнительный анализ по категориям)

Античные образы в поэзии Ф.М. Тютчева.

Воспитательный процесс в сказках Г.Х. Андерсена.

Говорящие фамилии в произведениях писателей.

Древнерусская "Повесть о Петре и Февронии" и ее кинематографические интерпретации.

Имена античных героев в бытовой жизни современного школьника.

Какие загадки знают современные школьники?

Лирические интонации в творчестве О. Генри.

Литературные сообщества в Интернете.

Образ дождя в творчестве современных поэтов.

Образ русалки в романтической литературе XIX века.

Образ Снегурочки в русском фольклоре и литературе.

Образы растений и цветов в литературе.

Памятники литературным героям.

Патриотическое звучание произведений русского фольклора.

Письма героев и их роль в сюжетах пушкинских произведений.

Ричард Львиное Сердце в повести А. Линдгрена и исторической легенде.

Символика яблока в русской литературе как прекрасное прошлое родной страны.

Слова-символы в японской поэзии.

Сюжет былины "Вольга и Микула Селянинович" в произведениях живописи.

Сюжет былины "Садко" в произведениях живописи.

Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.

Тема Кавказа в пушкинской лирике.

Традиции рождественского (святочного) рассказа в произведении Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на елке».

Читательский портрет моего сверстника.

Язык героев в рассказах М.М. Зощенко.

Языковые средства создания юмора в произведениях...