

Темы исследовательских работ по литературе для 6 класса.

Андерсен Ханс Кристиан

Самоотверженность, любовь и страдания в сказке Х.К. Андерсена «Русалочка».

Астафьев Виктор Петрович

Мифопоэтическая основа рассказа В.П. Астафьева «Деревья растут для всех».

Мифопоэтическая основа книги В.П. Астафьева «Последний поклон»

(на примере рассказов «Ночь темная-темная» и «Пир после Войны».

«Родом из детства» (по мотивам произведений В.П. Астафьева).

Гоголь Николай Васильевич

Мистика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

Роль мистики в творчестве Н.В. Гоголя.

«Цветные» прилагательные в произведении Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Круги событий и смыслов повести Н.В. Гоголя «Шинель».

Реальность и фантастика Н.В. Гоголя.

Грин Александр Степанович

В чём секрет человеческого счастья? (по произведению А. Грина «Алые паруса»)

Роль пейзажа в художественном мире феерии А. Грина «Алые паруса».

Цветовые образы в феерии А. Грина "Алые паруса".

Эпитеты в феерии А. Грина "Алые паруса".

Лермонтов Михаил Юрьевич

Образ морской волны в поэзии М.Ю. Лермонтова.

Роль пейзажа в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Проблемы художественного мира поэмы М.Ю. Лермонтова «Демон»

Пушкин Александр Сергеевич

Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина»).

Мотив игры в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А.Сахарова.

Семейная тема в произведениях А.С. Пушкина на примере романа «Дубровский» и повести «Барышня-Крестьянка».

Быт и нравы русского дворянства (на примере романа А.С. Пушкина «Дубровский» и «Повестях Белкина»).

Литературная традиция и художественный миф в повести А.С. Пушкина «Метель».

Образ няни в жизни и творчестве А.С. Пушкина.

Чехов Антон Павлович

Жанры бытовой, деловой и художественной речи в ранних рассказах А.П. Чехова.

“Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах А.П. Чехова.

Новаторство Чехова в литературе и задачи его творчества.

Дополнительные темы

Бажовских сказов дивные слова.

Доброе имя лучше всяких сокровищ.

Завтрашний день книги.

Зачем нужны псевдонимы? Кто и зачем скрывается под маской?

Ильф и Петров: ирония и сатира в рассказе «Любители футбола».

Книга вчера, сегодня, завтра.

Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.

Лексикон учащихся 6-х классов.

Мотивационные аспекты школьного жаргона.

Образ учителя в произведениях писателей XX века (на примере 2-3 произведений - Распутин "Уроки французского", Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла").

Обряд инициации в поэме Гомера «Одиссея».

Особенности школьного жаргона.

Пословица в творчестве А.Н.Островского.

Пословицы и поговорки в речи современных школьников и их аналог на современном языке.

Прозвища моих одноклассников и их значения.

Пространство города и деревни в прозе М. Шукшина.

Ричард Львиное Сердце в повести А. Линдгрена и исторической легенде.

Роль "ников" в Интернете.

Роль эпитетов и метафор в повести Ирины Христороубовой «Топало и чертенок Тришка».

Славянская мифология "Домовой".

Славянская мифология "Леший".

Словообразовательные инновации в речи подростков.

Тексты современных песен-поэзия и антипоэзия.

Тема любви в произведениях Д. Драгунского, Ю. Нагибина, Р. Фраермана.

Художественно-смысловые взаимоотношения в поэтических текстах А. Ахматовой и Б. Пастернака.

Что читает наше поколение?

Что читают в нашем классе?

Языковой портрет ученика нашей школы.