

## *Темы исследовательских работ по литературе для 10 класса*

### **Гончаров Иван Александрович**

Зооморфная символика романа И.А. Гончарова «Обрыв».

Имена собственные в произведениях И.А. Гончарова.

### **Гюго Виктор Мари**

В. Гюго «Последний день приговоренного к казни» и «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского.

Тема «униженных и оскорбленных» в творчестве Гюго и Достоевского.

### **Достоевский Фёдор Михайлович**

Библейские мотивы в романе Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".

Значение стихотворения А.С. Пушкина «Рыцарь бедный» в художественной структуре романа Ф.М. Достоевского «Идиот».

Литературные и культурные ассоциации (цитаты, реминисценции, аллюзии) в романе Ф.М. Достоевского «Подросток».

Макар Девушкин как предшественник Раскольникова.

Реформы Александра II и их отражение в романе "Преступление и наказание".

Риторические приемы в диалогах героев Ф.М. Достоевского (на материале нескольких эпизодов романа "Преступление и наказание").

«Шекспировское» в русской прозе второй половины XIX века (на материале одного из произведений Ф.М. Достоевского).

Что читают герои романа "Преступление и наказание"?

### **Некрасов Николай Алексеевич**

Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова и А.Г. Венецианова

### **Чехов Антон Павлович**

Литературные места России А.П. Чехов

Роль художественной детали в рассказах А.П. Чехова

“Значащие” имена и фамилии литературных персонажей в ранних юмористических рассказах Чехова

### **Островский Александр Николаевич**

Пословица в творчестве А.Н. Островского (любое произведение)

Литература и музыка: пьеса Островского "Гроза" и одноименная опера Кашперова

### **Пушкин Александр Сергеевич**

Дуэль в жизни и творчестве Пушкина

Значение стихотворения А.С. Пушкина «Рыцарь бедный» в художественной структуре романа Ф.М. Достоевского «Идиот».

Литературные салоны пушкинской поры

Образ Петербурга в произведениях А.С. Пушкина.

Пушкинский интертекст романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история».

### **Толстой Лев Николаевич**

«Только эта жизнь имеет цену (по дневниковым записям Л. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»).

Бальные платья начала XIX века (на материале романа «Война и мир»).

Вооружение русской и французской армии в романе «Война и мир».

Изображение военных действий в произведениях Л.Н. Толстого.

Искусство психологического анализа в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».  
Наполеон на Поклонной горе (по роману Л.Н. Толстого "Война и мир").  
Пейзаж в поздних рассказах Л.Н. Толстого (любое произведение)  
Расписание дня дворянина в романе «Война и мир».  
Рассказ Геродота о скифах и рассказ Толстого «Много ли человеку земли нужно?»  
Роль сравнений в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (несколько эпизодов).  
Русский и французский императоры в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».  
Своеобразие творческого метода романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

### **Тургенев Иван Сергеевич**

Внешний облик «нового» человека («Отцы и дети» Тургенева, «Что делать?» Чернышевского).  
Жесты и слова героев в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».  
Повесть Толстого "Отец Сергей" и роман И.С. Тургенева "Отцы и дети".  
Традиции русского и немецкого романтизма в очерке И.С. Тургенева «Призраки».

### **Тютчев Фёдор Иванович**

Античные образы в творчестве Ф.И. Тютчева.  
Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.  
Тютчевские размышления о космосе и хаосе.

### **Фет Афанасий Афанасьевич**

Античные образы в поэзии А.А.Фета.  
Кольцевая композиция в стихотворениях А.А.Фета.

### ***Интересные темы исследовательских работ по литературе 10 класс***

А.Д. Меньшиков в истории и литературе (Роман А.Н. Толстого «Петр Первый»)  
Бал в жизни дворянского общества и его отражение в русской литературе 19 века.  
Библейские мотивы в русской поэзии.  
Герой- правдоискатель в литературе конца XX-начала XXI веков.  
Герой современной русской и французской литературы.  
Дуэль как элемент дворянской культуры в произведениях русских писателей 19 века.  
Женские образы в кинематографе.  
Женские судьбы в поэзии Ахмадуллиной и Тушновой.  
Женские судьбы в поэзии Серебряного века.  
Женские судьбы в стихах наших современниц.  
Использование прецедентных текстов в заголовках журнальных статей  
Карты и карточная игра в русской литературе 19 века.  
Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.  
Малый драматический театр: истоки популярности.  
Мир фэнтези в современной литературе.  
Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование.  
Нарушение речевых и стилистических норм в рекламной продукции.  
Образ птицы в русской литературе.  
Образ птицы: от мифа к поэзии.  
Образы деревьев в русской поэзии 19 века.  
Особенности жанра фэнтези.  
Поэт Г.Гейне в переводах М.Лермонтова, Ф.Тютчева, Л.Фета, М.Михайлова.

Противопоставление «я» - «мы» в пьесах драматурга С. Г. Куваева.  
Птицы от мифа к поэзии.

Публицистика последних лет: темы, проблемы, пафос.

Пушкинские мотивы в современной поэзии (на материале стихотворений Светланы Сырневой или другого современного поэта).

Рок-революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.

Русский речевой этикет – приветствия.

Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.

Сатира в русской литературе.

Сербскохорватский эпос: исторический и культурный аспекты.

Сказ и его воплощение в повестях и рассказах Н.С. Лескова.

Сквозь крылья разглядеть сокрытую свободу.

Слово и музыка в стихах А. Фета.

Сны и сновидения в русской литературе.

Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде (на примере одного из авторов).

Средства выражения комического в сказке Л. Филатова «Про Федота-стрельца»

Театр XIX - начала XX века

Тема пути в русской литературе

Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»)

Тютчевские размышления о космосе и хаосе.

Учитель... Какой он на страницах отечественной литературы?

Флора и фауна в поэзии Серебряного века.

Язык жестов героев...

Язык и юмор в романе Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев».

Исследовательские работы

Шолохов Михаил Александрович

Война в произведениях М.А. Шолохова.

Гуманистический пафос рассказа "Судьба человека".

Двуплановость рассказа "Судьба человека".

Исторические параллели в военной очерке М.А. Шолохова "На Дону".

Картины духовной жизни людей на войне по произведениям М. Шолохова.

Категория интенсивности и способы выражения в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Мои любимые страницы в военной прозе М.А.Шолохова.

Народные характеры в романе "Они сражались за Родину".

Народность рассказа "Судьба человека".

Общественные проблемы в военной прозе М.Шолохова, "Окопная правда" в произведениях М. Шолохова о войне.

Особенности языка романов М.А. Шолохова.

Природа в произведениях М.А. Шолохова.

Роль пословиц и поговорок в произведениях М.А. Шолохова.

Роль ребёнка в судьбах шолоховских персонажей на войне.

Русский характер в военной прозе М. Шолохова, "Судьба человека" как рассказ-предупреждение и рассказ-полемика.

Связь с землёй в мирной и фронтовой жизни героев романа "Они сражались за Родину".

Семейный вопрос в военной прозе М. Шолохова.

Страницы военной жизни М.А. Шолохова.

Фронтовое братство героев романа "Они сражались за Родину".

Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа.