

## ***Интересные темы исследовательских работ по литературе.***

Приведенные **темы исследовательских работ по литературе** являются примерными, их можно брать за основу, дополнять, расширять и изменять.

Темы проектных работ показывают литературу как связующее звено в различных сферах и отраслях деятельности человека.

### ***Темы исследовательских работ учащихся по литературе:***

Авторский литературный перевод трех стихотворений и их сопоставительный анализ.  
Добро и зло в русской литературе.  
Изучение физики по произведениям русских классиков.  
Изображение любви как одной из главных человеческих ценностей (на примере рассказа).  
Изображение национального характера в народных сказках.  
Искусство создания книги.  
Календарь погоды в поговорках и пословицах русского народа.  
Кот в мировой литературе.  
Лингвистическая стилизация и пародия.  
Мое имя в литературе.  
Образ сокола и его символика в памятниках древнерусской литературы.  
Образ птицы: от мифа к поэзии.  
Образ кота в русском фольклоре.  
Проблемы молодежи в современной русской литературе.  
Птичьи фамилии в литературе.  
Сравнительный анализ испанского и русского переводов элегии Овидия.  
Символическое значение образа луны в произведениях русской классической литературы.  
Сны и сновидения в русской литературе.  
Тема памятника в русской литературе.  
Тема пророчества в русской лирике.  
Тема семьи в пословицах и поговорках.  
Тема добра и зла в литературе.  
Цензура и литература: свобода творчества и государственный надзор.

## ***Современная литература.***

### ***Темы исследовательских работ по современной литературе:***

Бардовская песня сегодня.  
Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.  
Жанр и язык стихотворений И. Губермана.  
Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.  
Использование современного бестселлера в изучении классической литературы.  
Как интернет влияет на язык?  
Молодежный сленг. Его происхождение и функционирование.  
Молодежный жаргон в речи современных школьников.  
Мусорный язык рекламы.  
Особенности стилистической системы поэзии К.К. Случевского.  
Особенности языка СМС сообщений..  
Отражение стереотипов в сказке Джона Толкина «Хоббит».  
Пушкинские мотивы в современной поэзии Светланы Сырневой.

Повесть А. Битова «Молодой Одоевцев, герой романа» как произведение эпохи постмодернизма.  
Путешествие слова «шпаргалка» из одного языка в другой (история языкового заимствования).  
Речевой портрет DONKEY в мультфильме «Шрек».  
Рок - революция в России: взаимовлияние рок-поэзии и русской истории.  
Русский рок: идея протеста и ее языковое воплощение.  
Своеобразие стиля сатирических рассказов Михаила Жванецкого.  
Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».  
Своеобразие поэзии Виктора Цоя.  
Современные бестселлеры - подлинная литература или дань моде.  
СМС как современный эпистолярный жанр.  
Способы актуализации газетного заголовка.  
Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».  
Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.  
Топонимы вокруг нас (значение, происхождение).  
Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»)  
Традиции и новаторство в изображении Петербурга в рассказах Т. Толстой.  
Фразеологизмы в рекламе.  
Цветовые обозначения в лирике И. Северянина: психологический аспект.  
Читательское досье моего класса.  
Что читает наше поколение?

### ***Классическая и современная литература.***

#### ***Темы исследовательских работ по классической литературе:***

«Люблю, где случай есть, пороки пощипать...» (Особенности басни как литературного жанра).  
Образ сокола и его символика в памятниках древнерусской литературы.  
Соня... вечная Сонечка (по произведениям классической и современной литературы).  
«Родом из детства» (По мотивам произведений В.П. Астафьева).  
Влияние литературы, содержащей элементы мистики, на мировоззрение современного читателя.  
Цветовые обозначения в лирике И. Северянина: психологический аспект.  
Традиции и новаторство в изображении Петербурга в рассказах Т. Толстой.  
Только эта жизнь имеет цену (по дневниковым записям Л. Толстого и роману Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»)  
Слуги и господа (по произведениям А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя).  
Особенности стилистической системы поэзии К.К. Случевского.  
Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.  
Художественные приёмы и особенности романов Бориса Акунина «Азazelь», «Турецкий гамбит», «Статский советник», «Смерть Ахиллеса», «Левиафан», и «Коронация».  
Особенности восприятия лирики А. Ахматовой через художественные образы.  
Образ женщины в литературе разных эпох.