

ПОЛОЖЕНИЕ

о XXIоткрытой с международным участием
проектно-практической конференции школьников
«Царскосельские старты»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытой с международным участием проектно-практической конференции школьников «Царскосельские старты» (далее - Конференция), ее организационно-методическое обеспечение, порядок участия и подведение итогов.
- 1.2. Организаторы конференции: Администрация Пушкинского района Санкт-Петербурга отдел образования, Муниципальное образование г. Пушкин, ИМЦ Пушкинского района Санкт-Петербурга, ГБОУ гимназия № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- 1.3. Партнёры конференции: ГБУДПО СПб АППО, НИУ ВШЭ-СПб, СПбГУ, СПбГАУ, ЛГУ им. А.С. Пушкина, ИПП, ЦТТиИТ, гимназия искусств им. А. Ахматовой, ЦРБ им. Мамина-Сибиряка, ДМ «Царскосельский», ДДЮТ, музей «Царскосельская коллекция», Историко-литературный музей города Пушкина.
- 1.4. Конференция позволяет представить презентации проектных и учебно-исследовательских работ, выполненных обучающимися общеобразовательных учреждений всех типов и видов.
- 1.5. Участниками конференции могут быть обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений.
- 1.6. Очный тур состоится 18 марта 2016 года на различных площадках г. Пушкина, предоставленных партнёрами конференции, с целью освоения обучающимися социокультурного пространства города и вовлечения в процесс воспитания граждан общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры.
- 1.7. XXI Конференция посвящена Году российского кино.
В связи с предметной спецификой и возрастными особенностями, на Конференцию принимаются проекты, выполненные с использованием материалов художественных, документальных, учебных, анимационных фильмов высокого интеллектуального и культурного уровня, как российских, так и зарубежных авторов.
Собственные видеоматериалы не являются основанием для написания проекта, но могут быть включены в проект.

2. Цель и задачи Конференции

- 2.1. Выбор темы проектов «Смотря фильм - учимся» обусловлен необходимостью:
 - формирования личности ребенка в соответствии с Основами государственной культурной политики;
 - повысить учебно-познавательную мотивацию за счет сохраняющегося интереса ребенка к кинематографу;
 - подготовить современного ученика к переходу на систему, в которой самообразование играет ведущую роль, что, в свою очередь, является показателем сформированности универсальных учебных действий, основным объектом оценки личностных результатов. Так как в соответствии с требованиями Стандарта достижение обучающимися личностных результатов не влияет на итоговую оценку, а является лишь предметом оценки эффективности воспитательно - образовательной деятельности образовательного учреждения, Конференция позволяет мотивировать самого ребенка на работу по формированию личностных компетенций.
- 2.2. «Проектно-практический» формат конференции обусловлен требованиями ФГОСООО. Проект – это совместный поиск новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, формирование ключевых компетенций, необходимых для жизни и успешной

самореализации человека в информационном обществе, воспитание личности выпускника, готовой к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире, важнейшими качествами которой являются инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

2.3. Конференция дает ребенку уникальный шанс предложить учителю и одноклассникам продукт, в котором отражено его видение образовательного процесса, встать, по-настоящему, на путь сотрудничества с педагогом. Учитель получает, в свою очередь, возможность лучше понять ребенка, его интересы, по-новому увидеть материал, пополнить свою педагогическую копилку. В работе над проектом, обучающийся и учитель имеют возможность получить практический продукт, который может быть использован как самим учителем, так и многими учителями Санкт-Петербурга (**с согласия автора**).

2.4. Цель конференции — создание условий для активизации проектной деятельности учащихся, направленной на разработку способов использования кинопродукции в образовательном процессе.

2.5. Задачи:

- ✓ расширение и совершенствование области тематического исследования;
- ✓ мотивация учащихся на просмотр и осмысление кинопродукции;
- ✓ повышение культуры просмотра и выбора киноматериала;
- ✓ общественная экспертиза, отбор и поощрение лучших проектов учащихся, в которых представлены эффективные и инновационные способы использования кинопродукции в образовательном процессе;
- ✓ развитие готовности и способности учащихся анализировать кинопродукцию и проектировать механизмы ее использования в школе;
- ✓ способствовать выявлению интеллектуального, творческого потенциала обучающихся общеобразовательных учреждений;
- ✓ содействовать формированию всех видов УУД учащихся при выполнении проектной/учебно-исследовательской работы;
- ✓ способствовать развитию значимых качеств, способностей и талантов личности современного школьника;
- ✓ содействовать повышению эффективности образовательного процесса; развитие интереса к образованию, самоопределение в дальнейшей профессиональной деятельности;
- ✓ вовлечение в творческое проектирование всех участников образовательного процесса – учителей, учащихся (обучающихся) и их родителей, создание единого творческого коллектива единомышленников, занятых общим делом воспитания и самовоспитания современной творческой личности;
- ✓ обогащение информационно-методического банка современного петербургского учителя.

3. Организация конференции

3.1. С целью организации и проведения конференции создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят ведущие педагоги гимназии.

3.2. С целью организации экспертизы проектов/учебно-исследовательских работ Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по каждому направлению (дисциплине). Экспертами могут быть признаны педагогические работники образовательных учреждений высшей квалификационной категории, а также преподаватели вузов, научные сотрудники академических и ведомственных институтов, имеющие ученые степени.

3.3. Руководители работ не имеют права входить в Экспертный совет конференции.

- 3.4. Конференция состоится 18 марта 2016 года на различных площадках с целью освоения социокультурного пространства г. Пушкина и вовлечения в процесс воспитания граждан общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры.
- 3.5. Информация о конференции размещается на сайте ГБОУ гимназии № 406 Пушкинского района Санкт-Петербурга в ноябре месяце.
- 3.6. В рамках подготовки работ к конференции, на базе ГБОУ гимназии № 406 состоятся семинары для учителей по работе с проектами:
- 11 декабря 2015 г. в 15:00 (Барышников Е.Н. - кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и воспитания СПб АППО). Информация на сайте гимназии и ИМЦ Пушкинского района СПб.
 - 16 февраля 2016 г. (методисты Академической гимназии № 56 СПб).

4. Порядок участия в конференции

- 4.1. В 2016 году на конференцию принимаются проектные и учебно-исследовательские работы школьников. На очном туре конференции учебно-исследовательские работы школьников могут быть включены в секции проектов.
- 4.2. В конференции могут принимать участие учащиеся 5 – 11 классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации, а также зарубежных образовательных организаций. Секции для защиты работ формируются с учетом возрастных особенностей обучающихся.
- 4.3. В конференции участвуют как отдельные авторы, так и авторские коллективы.
- 4.4. Участие в конференции бесплатное.
- 4.5. Конференция проводится в два этапа:

Заочный тур

- ✉ **ЗАЯВКИ** на участие в конференции принимаются до 15 января 2015 года на почту: eln406@mail.ru

РЕКВИЗИТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НЕ В ТАБЛИЦЕ!
Заявка на участие в XXI открытой с международным участием проектно-практической конференции школьников «ЦАРСКОСЕЛЬСКИЕ СТАРТЫ»
ОУ _____
класс _____
направление (секция) _____
тема работы _____
вид работы (проект/учебно-исследовательская) _____
ФИО участника/ов _____
ФИО научного руководителя _____
ФИО руководителя _____
Согласие на публикацию работы: согласны/ не согласны

- ✉ Заочный тур проводится с 15 декабря 2015 г. по 20 февраля 2016 г.
- ✉ Информация о работах, допущенных к очному туру, будет опубликована не позднее 5 марта 2016 г. на сайте ГБОУ гимназии № 406 в разделе «Новости».
- ✉ В случае разногласий при экспертной оценке, работа для проверки будет передана научно-методическому совету гимназии.
- ✉ Участникам заочного тура будут выданы сертификаты.

- ✉ Работы школьников (учебно-исследовательские без презентации, портфолио проекта - с видеофрагментом на 1-2 мин.) предоставляются в Экспертный совет не позднее 15 февраля 2016г. на электронную почту:

Направление	ФИО председателя экспертного совета	Адрес электронной почты
Социальные науки, география	Ярцева Наталия Шарифовна	yartsevanat@mail.ru
Русский язык, литература	Кулина Ольга Владимировна	emerkaa@gmail.com
Биология, экология	Волкова Татьяна Михайловна	tamivo311@gmail.com
Химия	Чиркунова Людмила Александровна	milalyud@mail.ru
Математика, физика	Богданова Мария Олеговна	bogmar@bk.ru
Физическая культура	Анискевич Анна Васильевна	aniska1987@inbox.ru
Иностранные языки	Левченко Людмила Алексеевна	la_levchenko@mail.ru
Внеурочная деятельность	Киселева Светлана Александровна	Kiseleva-svet@yandex.ru

Дополнительная информация: yartsevanat@mail.ru

- ✉ Работы должны быть помещены полностью в один файл. Название файла должно содержать учебную дисциплину (направление внеурочной деятельности и т.п.) и № ОУ («английский язык № 606», «история № 335» и т.п.)
- ✉ Традиционные работы младших школьников (1-4 класс) (исследовательские, проекты и т.д.) рекомендуется отправлять на конференцию «Первые шаги в науку» (Информация о данной конференции будет размещена на сайте гимназии).

Очный тур

- 📖 Очный тур состоится 18 марта 2016 года на различных площадках с целью освоения социокультурного пространства г. Пушкина и вовлечения в процесс воспитания граждан общественных организаций, научных и культурных сообществ, организаций культуры.
- 📖 В рамках конференции состоится квест-игра, посвященная Году кино в РФ. Положение об игре будет размещено на сайте гимназии до 20 января 2016 г.
- 📖 На защиту участник представляет:
- печатный экземпляр проекта (портфолио), видеофрагмент фильма (1-2 мин.),
 - печатный экземпляр ученического исследования, автореферат, презентацию
- (по желанию),
- выступление не более 10 минут.
- 📖 Для экспертизы межшкольных и международных проектов будут открыты отдельные секции.
- 📖 По результатам очного тура участники будут награждены дипломами I, II, III степени.
- 📖 По наиболее ярким проектам конференции будет составлена программа Кинофестиваля для школьников в г. Пушкине.

5. Тема, цель, виды, продукт, выход проектов

- 5.1. **Тема всех проектов** конференции: «Смотря фильм - учимся».
- 5.2. В 2016 году на конференцию принимаются проектные работы школьников, выполненные с использованием материалов художественных, документальных, учебных, анимационных фильмов как российских, так и зарубежных режиссёров. Собственные видеоматериалы не являются основанием для написания проекта, но могут быть включены в проект.
- 5.3. **Цель проекта:** создание условий для активизации проектной деятельности учащихся, направленной на разработку способов использования кинопродукции в образовательном

процессе, обогащение информационно-методического банка современного петербургского учителя.

5.4. Виды проектов:

- **Исследовательский проект** включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться научные методы.

- **Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Информационный проект данной конференции направлен на сбор информации о фильме или проблеме, которую данный фильм поднимает.

- **Прикладной проект** отличается четко обозначенным с самого начала результатом деятельности его участников. Результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих учащихся. Например, документ, созданный на основе полученных результатов исследования; программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий (в природе, в обществе, в организации); проект закона; справочный материал; словарь; аргументированное объяснение какого-либо физического, химического явления; проект зимнего сада школы и т.д.

5.5. **Продукт проекта:** разработка (сценарий, урок, мастерская, путеводитель, атлас, карта, экскурсия, бизнес-план, сборник таблиц и схем, законопроект, игра, мультимедийный продукт, саундтрек и т.д.) с обоснованием цели, задач, способов их решения, практического результата, которая может быть использована на уроке, на воспитательном мероприятии и во внеклассной работе, с привлечением материалов художественного, документального, анимационного кино.

5.6. **Выходом проекта и результатом учебного исследования** будет являться публикация в сборнике конференции под руководством СПб АППО, СМИ, в т.ч. в Интернет с целью формирования информационной среды, благоприятной для становления личности.

6. Оценка работы. Подведение итогов

6.1. Работы, представленные на заочный тур, оценивает Экспертный совет Конференции.

6.2. Критерии оценки:

Показатели проявления компетентности		удовлетворительно 1 балл	хорошо 2 балла	отлично 3 балла
Степень сформированности предметных знаний и способов действий				
1.	Актуальность и значимость темы			
2.	Соответствие цели и задач проекта заявленной теме			
3.	Полнота содержания проекта, логичность изложения материала темы и вариантов ее решения в проекте			
4.	Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта			
Степень сформированности познавательных учебных действий				
5.	Правильность проведенного внутри проекта исследования, включая адекватность используемой информации, выводов, на которых основано создание проектного продукта			
6.	Оригинальность решения проблемы, интеллектуальная или практическая ценность созданного проектного продукта			
7.	Обоснование и создание продукта			
Степень сформированности регулятивных действий				
8.	Самостоятельность работы автора (авторов) при работе			

	над проектом			
9.	Выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях проекта			
10.	Творческое решение			
Степень сформированности коммуникативных действий				
11.	Лаконичность и конкретность изложения материала			
12.	Аргументированность ответов на вопросы			
13.	Представление продукта			
Особое мнение жюри				
14.				
ИТОГО:				

6.2. По итогам экспертизы обучающийся получает:

- либо сертификат участника заочного тура Конференции (можно будет получить в Оргкомитете до 20 апреля 2016г.),
- либодопуск на очный тур, по результатам которого участники будут награждены дипломами I,II,III степени.

Руководитель работы будет вписан в диплом или сертификат школьника.

Дипломы очного тура вручаются членами жюри сразу после окончания работы секции;

6.3. Участники очного тура имеют возможность 20 марта 2016 года подать заявку на публикацию в печатном издании сборника исследовательских и проектных работ школьников.

7. III заочный тур Конференции

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 октября 2015 г. № 503 в Российской Федерации 2016 год объявлен Годом российского кино.

В примерных основных образовательных программах начального общего и основного общего образования, включенных в реестр примерных основных образовательных программ (www.fgosreestr.ru), представлены некоторые из возможностей использования киноуроков в образовательной деятельности.

В целях воспитания квалифицированного зрителя и повышения избирательности при выборе кинопродукции, участникам Конференции предлагается принять участие в III заочном туре.

Участникам Конференции необходимо использовать информацию, размещенную в билете, полученном при регистрации (название кинофильма, год проката).

Этапы работы:

- 7.1. Посмотреть фильм, указанный в «билете». (Доступ на все фильмы есть в YouTube).
- 7.2. Написать отзыв о фильме. Требования по написанию отзыва размещены на сайте: <http://www.gymnasium406.ru/carskoselskiestarty>
- 7.3. Отправить отзыв по электронному адресу в срок до 31 марта (включительно) <http://goo.gl/forms/N5dC4XtCwk>
- 7.4. Информация о результатах III тура, времени и порядке награждения будет размещена 11 апреля 2016 года на сайте: <http://www.gymnasium406.ru>
Победители III тура будут награждены дипломами Конференции и призами.
Проверка работ будет осуществлена Экспертным советом (п. 3 Положения).

Как писать отзыв

Отзыв - от слова «зв»». Это отклик души, сердца и мысли. В отзыве ценится непосредственность чувств, переживаний, самостоятельность суждений, обоснованность наблюдений и выводов, индивидуальность стиля.

Примерные вопросы:

Что ты знаешь о режиссере фильма, съемочной группе, актерах?

Какие интересные факты ты нашел о создании картины?

Какое литературное произведение лежит в основе картины? Сопоставь книгу и фильм.

Как ты думаешь, почему автор выбрал именно это название для своего фильма? Каков его жанр? Какова тема и основная мысль? Где и в какое время происходили описанные события?

Перескажи кратко сюжет.

Понравился ли фильм? Почему?

Какие моменты в фильме произвели на тебя наиболее сильное впечатление? Что тебе запомнилось, что показалось необычным? Назови самый яркий эпизод.

Кто из героев особенно понравился? А кто вызвал неприязнь? Почему?

Кто написал музыку к фильму? Как она влияет на восприятие?

Чему может научить этот фильм? Над какими вопросами заставляет задуматься?

Есть ли у картины недостатки? Какие?

Какова судьба фильма? Каково его значение в культуре?

Рекомендуешь ли смотреть фильм? Почему? Для какой аудитории он больше всего подходит?

Обращаем ваше внимание, что это лишь ориентировочные вопросы.

Ценится оригинальность формы и нестандартность мышления!

8. Финансирование Конференции

8.1. Конференция является некоммерческим проектом, ее финансирование осуществляется из собственных средств ГБОУ гимназии № 406 и при поддержке Муниципального образования г. Пушкин;

8.2. Организаторы Конференции оставляют за собой право выбирать форму поощрения победителей;

8.3. Затраты на дополнительную экспертизу работ, печать сборников-альманахов исследовательских и проектных работ в некоторых случаях могут дополнительно финансироваться участниками Конференции, при этом их взносы не имеют коммерческой составляющей, они полностью направляются на осуществление экспертной деятельности, оплату типографских расходов, услуги почты, организационные и канцелярские расходы, связанные с оказанием данных услуг.